

klubový časopis

DUBEN 2022 | DESIGN | INSPIRACE | INTERIÉR



NOVINKY DUBEN

- Nové dekory TechniStone®
- Volcano Maxima Velčovského
- Rafinované světelné studio Šajn
- Grand designér roku 2022
- Čistička vzduchu Bauhaus
- „Příjemná prostota“ ubytování v klášteře

online škola
bytového designu
a podnikání



Design



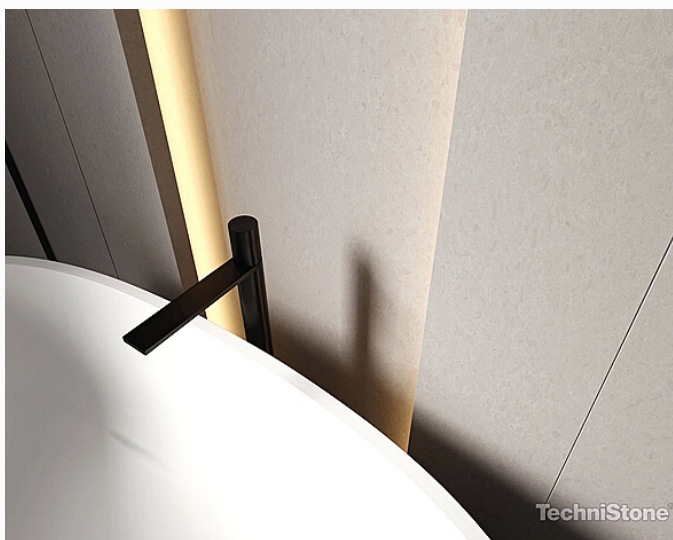
FASHION FOR WALLS 3

Guido Maria Kretschmer uvádí na trh novou designovou kolekci tapet FASHION FOR WALLS 3 pod značkou výrobce tapet Erismann. S New Designs 21 představuje německý módní návrhář číslo jedna nové nádherné motivy z jeho úspěšné kolekce tapet, která vznikla díky jeho vášni pro interiérový design. Jeho nejnovější návrhy úspěšně kombinují půvab, 3D efekty a smyslnou přitažlivost přírodních tvarů. Jemné třpytivé efekty podtrhují exkluzivní povahu této vysoce kvalitní návrhářské kolekce a nesou nezaměnitelný podpis Guido Maria Kretschmera. U nás k dostání na www.e-color.cz.

[najdete zde >>](#)

NOBLE QUARTZITE – JEMNÝ DOTEK ČISTÉ KRÁSY

Noble Quartzite je nový výrobek populární řady Noble značky TechniStone®, který rozšiřuje kolekci o tolik žádané šedé odstíny. Dekor se sametovou strukturou a jemným žilkováním nahrazuje hrubost jemností a výraznou strukturu mění na decentní kresbu. Podtrhuje minimalistickou, čistou tvář interiéru a dokresluje vizi vyváženého moderního bydlení. Skvěle ladí s designem přirozené kresby dřeva, slitin kovů i dalších přírodních materiálů.



[moodboard zde >>](#)

[web zde >>](#)



SVÍTIDLO VE TVARU SOPKY

Designér Maxim Velčovský navrhl pro českou značku Lasvit závěsné svítidlo Volcano. Je inspirováno tvarem sopky. Rozměrný kužel je foukaný z křišťálového skla a to ve dvou barevných odstínech. Povrch je strukturovaný a vnitřek matovaný, což dodává svítidlu na efektnosti. Svítidlo, s velkorysým průměrem kuželu 43 centimetrů, je přesně navrženo nad jídelní stoly nebo do obývacího pokoje. Vyrábí se ručním foukáním z křišťálového čirého nebo kouřového skla. Jedná se o třetí svítidlo pro značku Lasvit po modelu Frozen a Memento Mori.

[lasvit zde >>](#)

[najdete zde >>](#)

LAVICE STONOŽKA

Valencijské Clap Studio navrhlo modulární sedací lavici v podobě stonožky pro španělskou nábytkovou značku Missana. Lavice se skládá ze tří modulů - koncového modulu, rovného modulu a zahnutého modulu, z nichž všechny lze použít k vytvoření nekonečného množství konfigurací sezení. Kovovou základnu nesou nohy, které vypadají jako nohy stonožky. Sedací lavice vnáší do interiéru hravý a zábavný doplněk, který se může měnit a přizpůsobovat potřebám prostoru a uživatelů.

Oblouky a křivky jsou stále trendy a sedací lavice Worm bench s tímto trendem krásně rezonuje.



[web zde >>](#)

STUDIO ŠAJN - NA 300 SVÍTIDEL V BAREVNÝCH KÓJÍCH

Rafinovaný interiér světelného showroomu Šajn od známého studia Vrtiška & Žák nabízí na 300 svítidel z portfolia Linea Light, přičemž každému je věnován speciální prostor. Šajn představuje komplexní neformální prostředí, zdroj technické podpory, servisu a místo pro inspirativní setkávání. Ústředním bodem showroomu, sídlícím v retail parku Poděbradská, je nosná konstrukce z překližky vyvedená v barevném gradientu od fialové po oranžovou. Rozsvícená svítidla v oddělených sektorech tvoří zářící mikrokosmos. Záměrem je, že expozice svítidel se v budoucnu bude dynamicky obměňovat. Aktuálně se autoři ucházejí o cenu Interiér roku v kategorii Veřejný interiér II. Vyhlášení soutěže proběhne 26.4.2022

[více zde >>](#)



NOVINKY BLOOMINGVILLE

Nadcházející jarní a letní sezóna přináší příval obnovené energie, touhu vyrazit ven, do přírody, ale také touhu vytvořit doma atmosféru, která probudí smysly pomocí barev, textur, vzorů a vůní. Kolekce Bloomingville SS22 představuje dvě designové řady výrobků, a to ve stylu NORDIC - s výraznými siluetami a mírně tmavším dřevem jako kontrast k severskému světlému vzhledu, a COSY - sérii plnou života, která umožňuje doplnit obytné prostory o živé barvy a charismatické dekorativní vzory.

[katalog zde >>](#)

VODĚODOLNÉ LAMINÁTOVÉ PODLAHY ZNAČKY PERGO

Svou první laminátovou podlahu představila značka Pergo před více než 40 lety. Nyní přichází výrobce s kolekcemi nových prémiových laminátových krytin. Jednou z jejich předností je odolnost vůči vodě a vlhkosti. Zásahu na tom má jedinečná technologie Aquasafe. Navíc jsou antistatické a odolné vůči špíně nebo mechanickému poškození. Nových kolekcí je celkem pět, nabízejí výběr mezi širokými a úzkými lamelami a kombinují rustikální a minimalistický vzhled.

[více zde >>](#)



NOVÉ KŘESLO OD IKEA

Sezóna venkovního nábytku právě začíná a s aktuální nabídkou nezůstává pozadu ani Ikea. Novým přírůstkem do venkovní kolekce vybavení pro terasy a zahrady je impozantní křeslo, skoro trůn, VINGSÖN, které sami designéři nazývají „nádherným pávem“. Jde rozhodně o nepřehlédnutelný kus v aktuálním tmavě šedém odstínu kombinovaném se dřevem a režnou textilií. Jaro na terase může začít!

[najdete zde >>](#)



ZNAČKA KOYORI - ŘEMESLO A SOUČASNÝ JAPONSKÝ DESIGN

Autentická, řemeslně a do detailu propracovaná nová japonská značka Koyori se uvede na milánském týdnu designu 2022. Představuje ukázkou japonského řemesla a současného designu v podobě kolekce pěti židlí navržených Ronanem a Erwanem Bouroullecovými a GamFratesi. Židle Edaha (japonsky větev a list) od GamFratesi je tvořena konstrukcí, která jemně podepírá zavěšené sedadlo, stejně jako list na větvi. Tento motiv je ústředním prvkem celého projektu a hlásí se k inspiraci přírodou.

[IG zde >>](#)

[web zde >>](#)



GRAND DESIGNÉRY ROKU JSOU OPĚT VRTIŠKA A ŽÁK



Grand Designéry roku 2021 se stalo duo Roman Vrtiška & Vladimír Žák. Kromě toho, že jsou absolutními vítězi cen Czech Grand Design za loňský rok, obsadili také prvenství mezi nominovanými designéry. Zaujali mimojiné kolekcí koupelnového nábytku a umyvadel Yard pro RAVAK, kdy zvládli elegantně vyřešit vizuální smog různých obalů a mýdel. Prolnutí lineárního a cirkulárního tvaru na umyvadle vytváří dohromady harmonizující produkt. Grand designéři v nadcházejících měsících připraví vlastní výstavu v Moravské galerii v Brně.

[článek zde >>](#)

Inspirace

NOVÝ LUXUS - TÉMA VELETRHU MAISON&OBJET



V březnu proběhl v Paříži mezinárodní veletrh Maison&Objet, událost, která dvakrát ročně nabízí nekonečný zdroj inspirace na poli dekorací, designu a životního stylu. Tématem jarního veletrhu bylo definování pojmu „New Luxury“ - Nový luxus. Protože pojem luxusu se mění a to, čeho jsme nyní svědky, je vznik nových projevů luxusu, které kombinují nevšední zážitky s ekologickou šetrností, jedinečnost s požitkem, dědictví a tradici s inovací. Více postřehů z veletrhu najdete v přednášce pro členy klubu.

[IG Maison&Objet zde >>](#)

NADČASOVÉ TRENDY...?

Zní to jako protimluv, ale designérka Sophie Paterson představuje deset interiérových trendů, které jsou aktuální, tj. trendy, už nějakou dobu, ovšem s jejich pomocí vznikají nadčasové interiéry s dotekem britské elegance. Mezi zmíněnými trendy najdeme rostoucí oblibu kovových povrchů jako antique mosaz a bronz a jejich použití v koupelně místo chromu, kombinaci starožitných objektů s moderním vybavením interiéru, teplejší odstíny dřeva nebo např. vsazování kobereců do dřevěné podlahy, takže ji není třeba pokládat přes celou místnost. Nechte se inspirovat.

[video zde >>](#)



„UMÍME UDĚLAT SVĚTLO, KTERÉ ...



...nikdy nebudete chtít zhasnout,“ říká expert na osvětlení Hynek Medřický ze světelného studia Artemide. Je přesvědčený, že modré světlo nám večer škodí víc, než si myslíme. Na svém webu nabízí světelný plán pro domácnost, který na zakázku navrhnu technici v Artemide. Jde o biodynamické osvětlení domácnosti tak, aby správně fungovalo pro zdraví a pro cirkadiánní systém během každé části dne. Kromě instruktážního mini videa na instagramu je na webu také ke stažení Anglický komiks o cirkadiánním rytmu.

[komiks zde >>](#)

[video na IG zde >>](#)

ČISTIČKA VZDUCHU BAUHAUS

Návrh čističky vzduchu Bauhaus představil designer Keereem Lee. Jeho koncept pracuje s učením Bauhausu - že totiž dobrý design je estetický i funkční zároveň - a je dokonalým příkladem filozofie „jednoduchého, a přitom sofistikovaného“ designu značky. Linie a tvary, překrývající se obdélníky a kruhy a chytré využití negativního prostoru připomínají slavný plakát k výstavě Bauhaus ve Výmaru z roku 1923 od Joosta Schmidta. I nápis Bauhaus vlevo nahoře na přístroji je ikonický - viz budova školy Bauhaus v Dessau. Přestože jde o běžný domácí spotřebič, lze s velkou jistotou očekávat, že nadchne nejednoho kreativce a milovníka designu.

[článek zde >>](#)



Interiér

„PŘÍJEMNÁ PROSTOTA“ UBYTOVÁNÍ V KLÁŠTEŘE

V historickém centru městečka Arco pár kilometrů nad jezerem Garda leží klášterní areál z druhé poloviny 17. století. Klášter služebnic Marie Bolestné založila benátčanka Arcangela Biondini v roce 1689. Spolu s přilehlým kostelem dál slouží svému původnímu poslání, ale objekt bývalého převorství a půlka zahrady je dnes hotelem Monastero Arx Vivendi. Projekt vycházel ze snahy zachovat maximum původního a jemně doplnit současným. Výsledný stav architekt Francesco Padovan ze studia NOA popisuje jako příjemnou prostotu. Kromě betonové podlahy je vše původní, nová omítka má nepravidelný kvazi-autentický povrch, napříč prostory hotelu se objevuje výrazný detail kovaného železa. Ubytování v prvním patře je v původních celách, vybavení je tónované do klášterních barev bílé, šedé a černé. Zvláštní kapitolou projektu je wellness zóna, jejíž pavilony připomínají venkovské citronové skleníky.



Ve všech prostorách hotelu se setkává elegantní historie s filozofií jednoduchosti, čistota tvarů a hřejivost nadčasové decentní barevnosti a až zenová atmosféra s moderními technologiemi. Ideální místo k odpočinku!

[galerie NOA zde >>](#)